



## **XII International Journalism & Arts Award**

**“Gino Votano”**

## **V Mediterranean Experiences Festival**

**(Reggio Calabria, 1 - 8 dicembre 2014)**



**Mediterranean  
experiences  
festival 2014**

Reggio Calabria  
1-8 dicembre 2014

-----  
**Aula Magna, Liceo Artistico “Mattia Preti”, via Alfonso Frangipane, 9  
Aula Magna, Liceo classico “Tommaso Campanella”, via Tommaso Campanella, 27  
Università “Dante Alighieri”, Via del Torrione, 95  
Teatro Loreto, via Sbarre Centrali, 151  
Porto Bolaro, Via Nazionale San Leo, SS 106, uscita San Leo  
Rada dei Giunchi, Lungomare**  
-----

**ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DEL MEDITERRANEO  
Reggio Calabria (Italy)**



# MEDEF 2014

## PROGRAMMA

**1 dicembre – lunedì**

Sessioni		Liceo Artistico		
ore 10	<p><b>Conferenza stampa</b></p> <p><b>V</b> <b>Mediterranean Experiences Festival</b></p> <p><b>XII</b> <b>International Journalism &amp; Arts Award</b> <b>“Gino Votano”</b></p>	<p>“Chronique d’une Cour de Recre” di Brahim Fritah (Francia/Marocco, 2012, 85’)</p> <p>Demetrio Costantino “Volte su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>“Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)</p>		
ore 14		<p>“Il mestiere del cronista” con Guido Columba (presidente Uinci)</p>		

		<p>“Progettare l’arte” di Flavia Giordano workshop di progettazione autocad per l’artigianato</p> <p>Demetrio Costantino “Volti su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>“Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)</p>		
<b>Sessioni</b>			<b>Porto Bolaro</b>	<b>Teatro Loreto</b>
<b>ore 17</b>			Presentazione del progetto architettonico “Il Lido Comunale di Reggio : un nuovo parco balneare nella rada dei Giunchi” di Manuela Gaia Gioffré	
<b>ore 19</b>				“La tradizione musicale russa da Raichmonov” di Anna Sokholova (Russia)

Sessioni	La Sosta Jazz Pub		La Locanda	
ore 21	PoLO quartet JAZZ (Italia)		De Gustibus La Locanda	
<b>2 dicembre – martedì</b>				
Sessioni		Liceo Artistico		
ore 10		<p>“La tratta di bambini nello Yemen” (Italia, 2014) di Laura Silvia Battaglia e Guido Columba (presidente Uinci)</p> <p>Demetrio Costantino “Volti su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>“Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)</p>		
ore 14		“Por Aqui Tudo Bem” di Pocas Pascoal (Angola/Portogallo, 2011, 93’)		

		<p>"Resident of the City" di Adham El Sherif, (Egitto, 2011)</p> <p>Demetrio Costantino "Volti su Pietra"</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>"Perline" di Flavia Giordano</p> <p>"Le Pays où l'on n'arrive jamais" Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>"L'Arte e il riciclo" di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>"Il segno" di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>"Il gusto del vestire" di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>"Perline" di Natalia Afonina (Ucraina)</p>		
Sessioni ore 17			Porto Bolaro Giuseppe Aprile, "La corriera non faceva mai tardi..."	Teatro Loreto
Sessioni ore 19			La Locanda	"Versando invento" di Domenico Pitasi
ore 21			De Gustibus La Locanda	
<b>3 dicembre – mercoledì</b>				
Sessioni ore 10		Liceo Artistico		"Wind Of Change"

		<p>di Julia Dahr, (Kenia, Norvegia 2012)</p> <p>Demetrio Costantino “Volte su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L'Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>“Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)</p>	
ore 14		<p>“Barakati” di Djamila Sahraoui (Algeria/Francia, 2006)</p> <p>Demetrio Costantino “Volte su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione</p>	

		<p>Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>“Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)</p>		
<b>Sessioni</b>			<b>Porto Bolaro</b>	<b>Teatro Loreto</b>
<b>ore 17</b>			La poesia calabrese, Domenico Sgrò, Stefano Mangione	
<b>Sessioni</b>				
<b>ore 19</b>				“Danze e Canti delle Tradizioni reggina” di Minos San Demetrio di Mosorrofa di Domenico Monorchio
<b>Sessioni</b>			<b>La Locanda</b>	
<b>ore 21</b>			De Gustibus La Locanda	
<b>4 dicembre – giovedì</b>				
<b>Sessioni</b>	<b>Liceo Classico</b>	<b>Liceo Artistico</b>		
<b>ore 10</b>	“Nicijel Dete” “Il figlio di nessuno” (Serbia, 2014) di Vuk Ršumović	<p>“Giganti” (Italia, 2007, 25’) di Fabio Mollo</p> <p>“Reaction city” di Fabio Mollo (Italia, 2014, 45’) Workshop</p> <p>“Cinema in città” di Fabio Molo e Consuelo Nava</p> <p>Demetrio Costantino “Volti su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei</p>		

		<p>Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)</p> <p>“Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)</p>		
ore 14	<p>“La Grande Guerra” Pietro Raschillà</p>	<p>Demetrio Costantino “Volti su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva</p>		

		(Russia) "Perline" di Natalia Afonina (Ucraina)		
Sessioni			Porto Bolaro	Teatro Loreto
ore 17			Le farse di Franco Blefari, Antonio Mediatì	
Sessioni				Teatro Loreto
ore 19				"Costumi, canti e danze dalle Filippine" coordinati da Celestial Madula
Sessioni			La Locanda	
ore 21			De Gustibus La Locanda	

## 5 dicembre – venerdì

Sessioni	Palazzo San Giorgio	Liceo Artistico		Università Dante Alighieri
ore 10	Sala degli specchi di Palazzo San Giorgio conferenza stampa di presentazione della XXX Mediterranean Cup	"Villa Touma" di Suha Arraf (Palestina, 2014) con Maria Zreik  Demetrio Costantino "Volte su Pietra"  Le icone di Serghei Tikonov (Russia)  "Perline" di Flavia Giordano  "Le Pays où l'on n'arrive jamais" Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia  "L'Arte e il riciclo" di Natalia Melnichenko (Ucraina)  "Il segno" di Tatiana Potapova		"Immagini e comunicazione" di Pietro Raschillà, Guido Columba e Paolo Minuto

		(Russia) “Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia) “Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)		
<b>Sessioni</b>	<b>Liceo Classico</b>	<b>Liceo Artistico</b>		<b>Circolo Velico</b>
<b>ore 14</b>	“La cronaca a Reggio” Alessia Candito e Guido Columba (presidente Uinci)	“La Grande Guerra” Pietro Raschillà Demetrio Costantino “Volte su Pietra” Le icone di Serghei Tikonov (Russia) “Perline” di Flavia Giordano “Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia “L'Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina) “Il segno” di Tatiana Potapova (Russia) “Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia) “Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)		<b>Mediterranean Cup Clinic</b>
<b>Sessioni</b>			<b>Porto Bolaro</b>	
<b>ore 17</b>			<b>La poesia di Russomando e Ginestra</b>	
<b>Sessioni</b>				<b>Teatro Loreto</b>
<b>ore 19</b>				<b>“Il Polline del Mediterraneo” di Viviana De Blasio</b>

Sessioni	La Sosta Jazz Pub		La Locanda	
ore 21	Umberto Porcaro Blues		De Gustibus La Locanda	

## 6 dicembre – sabato

Sessioni	Liceo Classico	Liceo Artistico		
ore 10	<p>“Tg Campanella” Premiazione documentario giornalistico con Carlo Parisi (Fnsi), Anna Maria Terremoto (Tgr Rai) e Thierry Pardi (France 3)</p>	<p>"Dalla separazione all'amore" di Sarjano Swatantra</p> <p>“Grease, la nostra avventura infinita” centro don gnocchi</p> <p>“Rom e integrazione” Aula Frangipane, delegazione Valenciana</p> <p>Demetrio Costantino “Volti su Pietra”</p> <p>Le icone di Serghei Tikonov (Russia)</p> <p>“Perline” di Flavia Giordano</p> <p>“Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia</p> <p>“L’Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)</p> <p>“Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)</p> <p>“Il gusto del vestire” di Natalia</p>		

		Yaroslavzeva (Russia)  “Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)		
<b>Sessioni</b>	<b>Liceo Classico</b>	<b>Liceo Artistico</b>		<b>Circolo Velico</b>
<b>ore 14</b>	“Informazione e Mafie” di Riccardo Orioles	Demetrio Costantino “Volti su Pietra”  Le icone di Serghei Tikonov (Russia)  “Perline” di Flavia Giordano  “Le Pays où l'on n'arrive jamais” Eleonora Sovrani. Fondazione Bevacqua Venezia  “L'Arte e il riciclo” di Natalia Melnichenko (Ucraina)  “Il segno” di Tatiana Potapova (Russia)  “Il gusto del vestire” di Natalia Yaroslavzeva (Russia)  “Perline” di Natalia Afonina (Ucraina)		<b>Mediterranean Cup Clinic</b>
<b>Sessioni</b>			<b>Porto Bolaro</b>	
<b>ore 17</b>			Presentazione del volume : “Reggio, centro del Mediterraneo: un excursus storico di 3500 anni” di Alessandro Gioffré D'Ambra  Rocco Lentini, “Fortunato	

			Seminara"	
Sessioni				Teatro Loreto
ore 19				Fabio Maccagnino "By The Jasmine Coast"  Cerimonia di premiazione
Sessioni			Porto Boaro	
ore 21			Notte Bianca - Proiezione film vincitore	
<b>7 dicembre – domenica</b>				
Sessioni				Lungomare
ore 10 - 18				Mediterranean Cup Race
Sessioni			La Locanda	
ore 21			De Gustibus La Locanda	
<b>8 dicembre – lunedì</b>				
Sessioni				Lungomare
ore 10 - 18				Mediterranean Cup Race  Premiazione
Sessioni	La Sosta jazz Pub			
ore 21	Shawnn Monteiro stet (Usa)			